



TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

MARTEDI 28 MAGGIO 2019 – ORE 14,30 - 17,30

RIDOTTO DEI PALCHI “ARTURO TOSCANINI”

Tavola rotonda

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

DIE TOTE STADT

femme fatale fra reincarnazione e desantificazione

Intervengono:

MARCO MODENESI

Georges Rodenbach: dal romanzo *Bruges-la-morte*
alla *pièce* teatrale *Le mirage*. Religiosità, ritualità, morbosità.

GIANGIORGIO SATRAGNI

Erich Wolfgang Korngold,
la melodia come illusione nello smarrimento della mente.

LUIGI ZOJA

Morte dell'amore e abisso di un mondo nell'età dell'inconscio.

Moderatore

FRANCO PULCINI

Con il sostegno di

The European
Circle of Philanthropists
of Opera and Ballet



L'incontro sarà trasmesso in diretta streaming sul sito internet e sulla pagina Facebook del Teatro alla Scala

Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti

A termine di legge è vietato effettuare anche parzialmente riprese filmate o registrazioni e scattare fotografie in sala e nei ridotti.

Il teatro aprirà 30 minuti prima dell'inizio della conferenza.

Informazioni: 02 72003744 - Il Teatro alla Scala su Internet: www.teatroallascala.org